

 نام درس:..... نام دبیر:..... تاریخ امتحان:...../...../..... ساعت امتحان:..... مدت امتحان:..... دقیقه	جمهوری اسلامی ایران	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:
---	----------------------------	---

ردیف	سوال	بارم
	قلمرو فکری	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. (ب) بخور تا توانی به بازوی خویش، که سعیت بود در ترازوی خویش (پ) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشت. (ت) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست (ث) سراچه ذهنم آماس می کرد. (ج) تا من بر این مشت خاک، دستکاری قدرت بنمایم. (د) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد.	۴
۲	مفهوم بیت (برو شیر درنده اش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل) چه توصیه ای به مخاطب می کند؟	۰.۲۵
۳	با توجه به عبارت (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد) : (الف) مقصود از "این مرد" کیست؟ (ب) قلم در نهاد به معنی می باشد.	۰.۵
۴	کدام بیت با این سروده حافظ ارتباط معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن را بنویسید: چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم. (الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست. (ب) بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما، / قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است.	۰.۲۵
	صفحه: ...۱... از ...۴...	

۰.۵	۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید: از شبنم عشق خاک آدم گل / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد.
۰.۲۵	۶	در بیت (بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند) ترکیب زبان کشیدن به چه معناست؟
۰.۵	۷	تعبیر (دریای خون) در هر یک از ابیات زیر به چه منظوری به کار رفته است؟ الف) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر جنگیز می گشت ب) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید
۰.۵	۸	مفهوم نمادین (پیل و مور) را در بیت زیر بنویسید: کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور
۰.۵	۹	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی سبکی سعدی است؟ این خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.
۰.۵	۱۰	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریچه</u> عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.
		قلمرو زبانی
۱.۵	۱۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بیاور. ب) از فرط هیجان لگه می دویدم. پ) هم ز فرّ شمس باشد این سبب. ت) رقعتهی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود. ث) گنجه با نهیب و صفیر گلوله های توپ روس، باز شد. ج) معیار دوستان دغل روزگار است
۱.۵	۱۲	شکل صحیح املای واژگان نادرست را بنویسید: عقد و مخنقه - حادثه بزرگ و صعب - شیر آغوز - آفتاب نظر - مزلت و خواری - بزرگان طوایف - یک قبضه خاک - مرثیه و عزا داری - متمکن و ثروتمند - شوریده گی و عقل - بار خفت و خواری - بانگ و هراز و قریو پستی و ذبونی - غرض و هدف - قحر و غضب الهی - حیاط ابدی - عزّت و اعزاز - مستحقان و درویشان
		صفحه: ۲... از ۴...

۱	۱۳	– نوع ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید: (الف) بدبختانه (ب) جادوگر (ج) شربت (د) آفتاب گیر
۱.۵	۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: (الف) گر من نظری به <u>سنگ</u> بر، بگمارم. (ب) کز کعبه <u>گشاده</u> گردد این در. (ج) محمد، ملقب به جلال الدین، اوایل قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد.
۰.۵	۱۵	الگوی هجایی کلمه آسایشگاه را بنویسید:
۰.۵	۱۶	جمله زیر را مجهول کنید: حاکم شهر، شوری در جان ها می نهاد.
۰.۵	۱۷	در عبارت زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید: تبریز این شهر کهن مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست درازی های شمالی ایران بود.
		قلمرو ادبی
۰.۲۵	۱۸	در بیت (بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند) "نی" نماد چیست؟
۰.۵	۱۹	در بیت (فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران) " گرد زعفران رنگ" استعاره از چیست؟
۰.۲۵	۲۰	در بیت زیر، شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را به وجود آورده است؟ با زمان دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش به چنگ است و دل در چنگ نیست.
۱	۲۱	– ابیات زیر را از نظر کاربرد کنایه و تشبیه بررسی کنید: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.
۰.۷۵	۲۲	چهار پاره برای طرح کدام مضامین به کار می رود؟ و رواج آن در کدام دوره بوده است؟
۰.۲۵	۲۳	آرایه متناقض نما را در اشعار زیر بیابید: کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ای حقیقی ترین مجاز ای عشق! ای همه استعاره ها با تو.
۰.۲۵	۲۴	در عبارت زیر یک مجاز بیابید: به کران آب فرود آمدند، و خیمه ها زده بودند.
		□ صفحه: ...۳... از ...۴...

	شعر حفظی:		
۲	جاهای خالی را پر کنید: الف) ناده کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام ب)...../بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج)زین همرهان سست عناصر دلم گرفت /.....		۲۵
۲۰	جمع بارم		
	صفحه: ...۴... از ...۴...		
	نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدیدنظر به عدد:
	نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء :	نام خانوادگی دبیر:
	نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء :	نام خانوادگی دبیر: